

блиотеци слободног Универзитета и Хумболдт Универзитету у Берлину. „Трагови печата на књигама Добојске библиотеке”, наслов је текста Марије Булатовић, а „Библиотечна енциклопедија/Российская государственная библиотека” Цвете Костов.

Актуелни број доноси прилоге о Савезу балканских библиотека (Balkan Libraries Union), извештај са Отвореног састанка LIBER-а одржаног у мају ове године у Наци-

оналној библиотеци Мађарске (др Стела Филипи-Матутиновић), Библиотеци Филозофског факултета у Загребу (мр Вера Петровић), формирању предметне рубрике у систему узајамне каталогизације COBISS.SR (Гордана Лазаревић и Јелена Ђурђулов), савременој библиотеци и европским стандардима у пракси (Дивна Милошевић) и приказ монографије посвећене Библиотеци шабачкој (Емилија Филиповић).

Глас библиотеке

Глас библиотеке, часопис за библиотекарство. Главни и одговорни уредник Даница Оташевић, уредник Марија Орбовић, рецензент др Борјанка Трајковић. Чачак: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, 2008.

Годишњак чачанске библиотеке за 2008. годину, на првим странама објављује текстове Богдана Трифуновића „Пројекти дигиталне заштите Националне библиотеке Чешке Републике” и „Интернет ћошак” (приказ три сајта која се баве дигитализацијом дечје књижевности). Наташа Поповић представља Државну и универзитетску библиотеку у Дрездену, а Душица Косић резултате анкете посвећене читалачким интересовањима корисника позајмног одељења чачанске библиотеке. Мр Маријана Матовић бави се записима на мар-

гинама књига личне библиотеке Миљивоја Филиповића, која чини *corpus separatum* Градске библиотеке у Чачку. Др Душан Мартиновић објављује „Прилог за библиографију Добрила Аранитовића”, мр Мирјана Брковић библиографију радова писца и адвоката Богобоја Атанацковића, а Марија Орбовић „Прилоге за чачанску библиографију”. Број затвара извештај Данице Оташевић о раду чачанске Библиотеке у прошлој години.

Г. Т.

Савремена библиотека

Савремена библиотека Год. 21, бр. 26. Одговорни уредник Соња Вељковић, главни уредник Милица Стевановић. Крушевац: Народна библиотека, 2009.

Часопис *Савремена библиотека* у свом двадесет шестом броју покрива неколико заиста веома интересантних тема које дотичу неуралгичне тачке не само српског библиотекарства. То није само стога што се у њему могу прочитати прилози колега из иностранства, већ пре свега зато што је у време данашње оно стање које је Фројд дефинисао као *Нелатодност у култури* општи осећај.

Оно што бих посебно похвалио јесте текст Зорана Здравковића из Библиотеке града Београда који на веома аналитичан начин покушава да постави суштинско питање које се тиче будућности библиотеке и библиотекарства, а оно гласи због чега/кога постоје библиотеке и како учинити да опстану и остану. Како аутор



овог истраживања показује, спуштање међу кориснике, међу оне којима су услуге библиотекара намењене, може да доведе до занимљивих резултата који су веома примењиви у каснијем планирању.

Следећа важна тема које се *Савремена библиотека* у овом броју дотиче кроз неколико текстова, јесте дигитализација и окретање ка новим медијима попут е-књиге. Текстови у одељку „Савремени токови” управо се баве овим темама и то прилично темељно, с обзиром на чињеницу да читаоци имају прилику да прочитају искуства из Немачке, Румуније, Сједињених Држава. Отварање, дискусија и размена искустава на овом плану, који су будућност и неминовност библиотекарства, веома су значајни и часопис који хоће да донесе репрезентативни узорак догађања у науци којом се бави мора да буде спреман да иде у корак са временом.

Трећа ствар због које бих похвалио *Савремену библиотеку* јесте одељак посвећен значајности, али и неколико текстова који се

озбиљно дотичу ове теме. Завичајна одељења, као најмлађа у свим јавним библиотекама, често кубуре са идентитетом, па је свака дискусија у овом правцу од велике важности за јачање позиције ових одељења унутар библиотечког система, какав је било која јавна библиотека. Дакле, часопис *Савремен-*

на библиотека отвара питања која би требало да занимају оне драге, али успаване људе који раде у библиотекама. Неки текстови у њему би могли да послуже као пример озбиљног промишљања сопствене позиције у транзицијском, неолибералном и, на жалост, друштву веома сумњиве културе.

Бележница

Бележница Год. 10, бр. 19. Главни и одговорни уредник Ана Јанковић. Бор: Народна библиотека, 2008.

Часопис *Бележница* Народне библиотеке Бор представља мешавину неколико различитих концепата и у том смислу би му требало упутити примедбе. Међутим, уколико се зна да већина стручних часописа из области библиотекарства излази у градовима који већ имају књижевне часописе (Панчево има два књижевна часописа поред *Читалишћа*, Крушевац има *Савремену библиотеку*, али и *Бајдалу*, а о Београду да не говоримо), не треба бити престојога према амбицијама Борана да *Бележницу* претворе у важно културно гласило које би обухватало и књижевност и библиотекарство и тако је извуку из уских оквира струке.

У деветнаестом броју *Бележнице* за јесен/зиму 2008. године наћи ћемо два корисна текста у рубрици „Живот библиотеке”. У првом је на сажет, али прегледан начин, представљена типологија специјалних библиотека, док је други важан због своје полемичке ноте у вези са стицањем звања у библиотекарству. Два текста у поменутој рубрици баве се догађајима на завичајном, односно дејем одељењу Народне библиотеке Бор. Није чудо да се управо овим одељењима поклања најве-

ћа пажња јер су она можда и најзначајнија у систему једне општинске јавне библиотеке. Посебну вредност представља симпатичан и богато илустрован текст о искуствима у библиотеци у Вандеју, Француска.

У рубрици „Шта се дешава” можемо прочитати библиографију књижевног клуба *Инорој*, удружења грађана које се бави промовисањем локалне књижевности, али и издаваштвом. Остатак *Бележнице* доноси неколико веома занимљивих текстова из теорије превођење из пера неких од наших најзначајнијих преводилаца, као што су: Зоран Пауновић, Предраг Црковић и Миодраг Сибиновић.

Бележница вероватно не представља врх данашње часописне продукције, ни када је у питању струка, ни када је у питању шира област књижевности и културе. Ипак, њен значај не сме се умањити јер она својом храбром полемичком нотом представља значајан допринос поправљању опште културне климе, како у својој локалној средини, тако и у Србији. То је само по себи већ веома значајно.

мр Владимир Арсенић

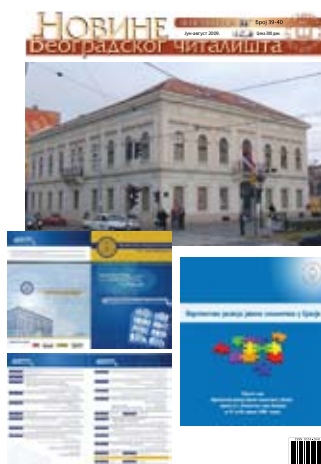
Новине Београдског читалишта

Новине Београдског читалишта бр. 38 (фебруар-март-април), 39–40 (јун-август), 41 (септембар-октобар). Главни и одговорни уредник Станиша Нешић. Београд : Библиотека града Београда, 2009.

У броју 38, првом у овој години, у *Новинама Београдског читалишћа* налазимо само један текст посвећен библиотекарству: „140 година Ресавске библиотеке у Свилајнцу”. Остали прилози посвећени су књижевности, издавачима и новим издањима.

Актуелни, 41. број (за септембар-октобар), доноси интервју са Јасмином Нинков, новим директором БГБ-а и текст проф. др Александре Вранеш „Култура ћирилице”. Александра Вићентијевић пише о новом ентеријеру Библиотеке „Вук Караџић” на Звездари, а Јана Драшковић о истраживању колико су корисници задовољни услугама Библиотеке града Београда.

Летњи број *Новина* (39–40) је, на наше пријатно изненађење, у целости посвећен библиотекарству. Он доноси излагања учесника Конферен-



ције „Перспективе развоја јавних библиотека у Србији” која је одржана у априлу ове године у Библиотеци града Београда. Организатор је желео да размотри могућности стратешког планирања у домаћим јавним библиотекама. Објављена су излагања учесника скупа: Милена Драгићевић Шешић, Бреде Карун, Верене Тибљаш, Владимира Шекларца, Јасмине Нинков, др Гордане Стокић Симончић, Весне Вуксан, Владана Николића, мр Драгане Сабовљев, Милета Тасића, мр Бранке Драгосавац, Предрага Ђукића и Драгане Михаиловић, Катарине Михајловић и Миљане Ђукић.