

Марија Богдановић  
Народна библиотека Србије  
marija.bogdanovic@nb.rs

## Библиографија часописа *Анали Правног факултета у Београду*

Мирчов, Светлана, Ивана Пајић, Вања Ерор и Катарина Петровић. *Библиографија Анали Правног факултета у Београду: 1953–2008*. Београд: Правни факултет, 2009.

Званично гласило Правног факултета Универзитета у Београду: *Анали Правног факултета*, коначно је добило озбиљну и свеобухватну библиографију која покрива период од његовог настанка, 1953, до 2008. године. На овај начин, обележен је и пригодни јубилеј – 55 година излажења часописа, што је био повод редакцији да читаоцима пружи увид у тематику, ауторе и уређивачку политику часописа кроз дужи временски период. Ово постаје значајније када знамо да су *Анали*, по речима главног уредника, др Симе Аврамовића, као гласило најстарије правне школе на Балкану, излазили у бурним временима. Довољно је поменути да су *Анали* наставак *Архива за правне и друштвене науке*, који је излазио још од 1906. године, да би после Другог светског рата, одлуком тадашњих власти, постао гласило Савеза удружења правника Југославије. Политичка неподобност часописа, који наводно није био довољно отворен за све народе бивше Југославије, довела је до тога да Правни факултет у Београду остане без свог гласила. Тако су 1953. покренути *Анали*, који су убрзо привукли еминентне ауторе из области правних и друштвених наука.

Селективну библиографију *Анала* радила је професор др Марија Драшкић, за период 1953. до 1983. и Мирјана Костић, од 1984. до 1986. године. Непотпуност података и дуг временски период библиографски непокривен, навели су ауторке др Светлану Мирчов, управницу библиотеке Правног факултета и библиотекарке Ивану Пајић, Вању Ерор и Катарину Петровић да израде детаљну и стручну библиографију свих радова објављених од почетка излажења часописа. Резултат тога је попис преко четири хиљаде наслова и око хиљаду аутора који су током педесет година писали за овај престижни часопис.

Библиографија је рађена *de visu*, чиме је постигнута тачност и прецизност података. Ауторке су се одлучиле за ауторски концепт библиографије, вероватно због једноставнијег претраживања грађе и потреба корисника овакве тематике. Наиме, библиографске јединице су везане за ауторске одреднице, и тако нумерисане, док су библиографске јединице у оквиру једне одреднице наведене хронолошким редом. Изузетак је укључивање и тематских одредница, да би се обухватили и они наслови који нису могли да се сместе под одредницу

аноним. Сама библиографска јединица не прати стандарде, већ су се ауторке одлучиле за сужен избор елемената, који даје све потребне информације, а задржава једноставност и читљивост. Библиографију прати и Општи ауторски регистар који обухвата азбучно сређена имена аутора, коаутора,

приређивача, преводилаца, иницијала, анонима и тематских одредница. Страна имена су дата у транскрипцији. Намера редакције да библиографију учини и електронски доступном на сајту Правног факултета, а претраживање постави, осим по ауторима, и по кључним речима из наслова текстова, биће још један корак ка приближавању грађе и тематике сваком заинтересованом кориснику.

Велики посао који су обавиле ауторке библиографије на сакупљању грађе и стручном попису

сваке јединице, учиниле су да правна наука добије адекватни приручник грађе, који би требало да буде незаобилазна тачка сваког истраживача. Правни факултет је на овај начин открио широј читалачкој публици историјат научне мисли која се неговала у његовом окриљу. Библиографија је својеврсно сведочанство рада једне установе од националног значаја, подсетник на историјске и политичке моменте који су се логично рефлектовали на њу. Преглед аутора који су објављивали своје радове у овом часопису, довољно показује њен значај и ауторитет у области правних и друштвених наука. Вредност библиографије не мери се само њеним пописом радова, она добија на значају када постане слика једног времена, али и темељ науке и инспирација за све будуће истраживаче. *Библиографија Анала* јесте темељ и подстицај даљег развоја правне науке код нас.

