

Александар Радовић  
Библиотека Матице српске  
araddovic@yahoo.com

## Лична библиотека Стевана Пешића

*Библиотека Стевана Пешића.* Приредила Софија Барши. Нови Сад: Градска библиотека, 2008.

Део богатог опуса драмског писца, песника и путописца Стевана Пешића (Ковиљ, 1936 – Београд, 1994) од 1998. године налази се у Завичајној збирци Градске библиотеке у Новом Саду, као поклон Десанке Пешић, пишчеве мајке. Легат аутора *Месечеве енциклопедије* стручно је обрађен у електронској бази БГРАФ са сигнатуром СП.

Приређивач, Софија Барши, наводи у „Предговору“ да ГБНС континуирано брине о књижевном наслеђу овог аутора. Познато је да се „наш Тибетанац“, како га је Раша Попов прозвао, који се „с Богом дописивао“, како је сам за себе говорио, опробао у многим жанровима. О његовом делу писали су Бошко Брзић, Радмила Гикић-Петровић и многи други.

До сада је са исте библиотечке адресе објављено пет романа о Ковиљу, Пешићевом родном месту, под називом *Велика књија*, као и пет „књига о Шанцу“. Активно сећање на писца, подсећа Барши, негује и *Меморијал „Стеван Пешић“*, који је, на предлог Ковиљчана и културно-уметничког Друштва „Лаза Костић“, установљен 1995. године. Градска библиотека се 2001. године укључила у ову манифестацију и доделила истоимену награду, коју су, између осталих, добили Владислав Бајац, Радивој Шајтинац и Јовица Аћин.

У публикацији *Библиотека Стевана Пешића* пописане су 443 библиографске јединице (304 монографске публикације, 5 штампаних музикалија и 139 извода из штампе). Монографске публикације на српском језику су сложене азбучним редом, а публикације на страним језицима (холандски, немачки...) абecedним редоследом одредница. У делу књиге под називом „Додатак“, објављен је регистар серијских публикација, као и рукописна грађа са 89 библиографских јединица. Фотографије и картографска грађа чине интегрални део јединог легата у Градској библиотеци у Новом Саду.

У делу књиге под називом „Илустрације“, посебну пажњу привлачи регистар посвета. Најчешће су оне које су писци исписивали колеги на примерцима својих дела. „Стеви, старом другару из књижевне радионице Касине – његов

Душко“ (на Радовићевој књизи *Вукова азбука*), или „Драгом пријатељу и колеги Стеви Пешићу, који је видео много тога о чему ја само сањам“, (Филип Давид на првој страници књиге *Принц вајре*).

„Профил“ библиотеке Стевана Пешића обухвата дела од Акутагаве Рјуносукее (дело *Каја*, превод са енглеског Воја Чолановић) и Андерсенових бајки, до Веселиновићевог романа *Хајдук Сџанко*.

Међу приложеним књигама је и избор дечјих песама из целог света, али и *Саџански стихови* Салмана Руждија, као и бројна дела домаћих аутора. Од страних писаца, у библиотеци СП су дела Жорж Санд, Алфреда Мисеа, Маргарет Јурсенар. Руска традиција „заступљена“ је оригиналним сведочанствима Јурија Гагарина о путовању у космос о којем је сањарио и Стеван Пешић. Посебну „боју“ библиотеци овог Ковиљчанина дају дела о Пакистану, Непалу и Кашмиру које су писали Uchiyama Akira и Schetteler Rolf. Познато је да су живот и култура далекоисточних народа били веома инспиративни за Стевана Пешића. Интересовање за далеке „људе и крајеве“ делио је најчешће са групом Nityananda, Радом Ивековић и Душаном Пајином. Осим тзв. обавезног дела, каталог о *Библиотеци Стевана Пешића* садржи и неколико куриозитета, као што су три пасоша и боравишна дозвола за егзотични Катманду.

Софија Барши напомиње да је након преузимања Легата, Бошко Брзић доставио и документациони материјал (архивска грађа, рукописи) који ће накнадно бити унет у *Легат Стевана Пешића*.

Публикација *Библиотека Стевана Пешића*, коју су стручно опремиле Софија Барши и Споменка Малетин, сигуран је документ за све које ће убудуће интересовати Пешићев живот и рад. А биће таквих.

Књига је објављена у едицији *Кашалот Завичајне збирке Градске библиотеке у Новом Саду*, рецензент је Гордана Ђилас.



Јапанске графике – Накаи Утагава Јошитаки (1841–1899): два глумца на плавој позадини – детаљ, 1860.