

степену поузданости и прецизности сакупљених и обрађених података, у великој мери ће зависити и могућност њихове успешне будуће примене која би, према очекивањима, требало да се односи на системски приступ изради локалних планова развоја културе, чије осмишљавање до сада није била претежно заступљена пракса у Србији. Са друге стране, системска и агресивнија политика промо-

ције културе у локалним срединама неизоставна је стратешка тачка у њеном развоју, чему и ова публикација може дати значајан допринос.

Као прва у својој врсти код нас, ова анализа представља и важну карикату између свих учесника културне сцене у Србији, али и битно и до сада недостајуће полазиште за сва истраживања која ће евентуално уследити.

## Бити библиотекар

*Библиотечно дјело* бр. 8 (122). Главни редактор Татьяна Филиппова. Санкт-Петербург, 2010.

Међу библиотечким часописима који излазе у Руској Федерацији, последњих година запажено место припада гласилу *Библиотечно дјело* који издаје ООО *Агентство Информ-Планета* из Санкт-Петербурга. Овај часопис је веома јасно профилисан и настоји да предочи сву сложеност савременог тренутка у библиотекарству, али и да осветли богату историју и традицију на којима се темеље руска библиотечка мисао и пракса. Зато су као основна тематска подручја на којима се заснива уређивачка концепција ове серијске публикације истакнути управо: нове технологије, традиција и искуство. Часопис је, сходно томе, намењен континуираном образовању и усавршавању запослених у свим типовима библиотека и архива, стручњацима у информационим центрима, предавачима и студентима библиотекарства, али и свима који воле књигу. Излази месечно, у тиражу од 8.000 примерака. Из низа тематских бројева насловљених *Библиотека и закон*, *Екологија*, *Обновљена библиотека*, *Књига у невољи*, *Специјалне библиотеке*, *Поезија библиотеке*, *Личне читање*, којима су се ове године, на позив редакције, бавили еминентни стручњаци, као и библиотекарски са високим постигнућима у практичном раду, својом актуелношћу, али и свевременошћу, издваја се број 8(122) објављен у априлу. На тему *Бити библиотекар*, свој одговор, са различитих аспеката, пружило је 15 аутора на укупно 45 страна, а о скраћеном садржају овог, као и свих бројева овог гласила објављених од 2003. године, читаоци се могу обавестити и на сајту [www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru).

Након уводног есеја Александра Гениса посвећеног Хорхеу Луису Борхесу, објављен је рад Вилија Петричког, професора доктора филозофских наука. У лично интонираној причи, сећајући се ратног детињства у којем је књига значила једино прибежиште, Петрички износи своје рано формирано уверење да су библиотеке ризнице знања које поколења предају поколењима. Овај аутор, са становишта сталног корисника библиотеке, исписује омаж библиотекарима који су му отворили врата чуде-



них светова непрегледног знања и на тај начин пресудно обележили његов живот и професионални развој.

О преданости племенитој професији као о истинском подвижништву, сведочи и текст Ирине Шуминове, посвећен Фестивалу библиотечких династија, који је у Астраханској научној библиотеци окупио 22 породице у којима се генерацијама, као породична реликвија, преносила љубав према библиотекарству. Занимљива и драгоцену искуства са сличног сусрета износи Наталија Чебодајева из Кировске омладинске библиотеке. Топле и дирљиве исповести нашле су се у корицама зборника објављеном након сусрета породица које

су дале више врских библиотекара. Осталим аспектима ове у бити изразито алтруистичке професије, нарочито утицајем читалачког искуства и стваралачким потенцијалом запослених у раду са будућим нараштајима читалаца, на основу комплексног истраживања *Ја – дечки библиотекар*, спроведеног у Државној регионалној дечјој библиотеци Нижњег Новгорода, бави се у свом тексту Галина Паљугјева. О програмима усмереним како према корисницима, тако и према младим, тек запосленим стручњацима, реализованим током 2009. године, која је у Руској Федерацији проглашена за Годину младих, пише Маја Колгина из Ставропољске омладинске библиотеке и Марина Плахотњук из библиотеке у Њижном Тагилу, док Јелена Зверева износи искуства са Фестивала библиотечких идеја на тему *Библиотеке и млада поколење*, организованом у Петрозаводску. Светлана Росинска се императивима времена и професије бави у контексту искустава популарне психологије, полазећи од Конфуцијевој мисли: „Нађи посао који волиш и нећеш радити ниједан дан“. Занимљиву анализу хумористичних ситуација из свакодневног рада, комичних догађаја проистеклих из увржених представа о библиотекарима и запосленима у њима, даје Михаил Матвејев. Предрасуде о библиотекарима, као и аргументи против њих, тема су Марине Расадине. Анализу утицаја психолошког портрета запослених на квалитет библиотечно-информационе

делатности предочава у свом раду Светлана Језова, док Вита Перепелица износи уверење о важности свестраног образовања и познавања основа драмске уметности као нужних предуслова за квалитетан рад библиотекара специјализованих за културно-образовну делатност.

Читањем као непролазном вредношћу и настојањем библиотекара Руске Федерације да и у доба драматичних технолошких промена очувају атрибут државе у којој се највише чита, бави се, на искуствима библиотеке из града Липецка, Тагјана Двуреченска, док Олга Кирејенко из Библиотеке Орелског државног техничког универзитета анализира значај улоге библиотекара у естетском васпитању студената технике, а Јуриј Чичерин и Владимир Черјачукин са Волгоградске академије Министарства унутрашњих дела, на основу спроведеног социолошког истраживања, пишу о подстицању читалачких навика као неопходној основи за подизање културног и духовног нивоа полазника ове високе школе.

Сваки од ових радова, уз сажетак и кључне речи, поткрепљен је и наводом коришћене литературе. Поред веома информативних и читљивих текстова које одликује висока култура, свестрано образовање, компетентност, посвећење и самосвест аутора, на страницама ове публикације налазе се брижљиво одабране фотографије. Уз занимљивости и актуелности из света нових технологија, све то чини да број часописа *Библиотечно гъло* посвећен смислу и сврси наше племенице, одговорне и неправедно занемарене професије, сведочи о њој не само као о непроцењиво важној мисији. Скоро без изузетка, аутори текстова о струци која повезује кориснике са знањем, садашњост са прошлошћу и будућношћу, али и свет са световима, испишују похвалу библиотекарицима и виде у њиховом позиву истинску привилегију свих оних који имају част и срећу да се њиме баве.

Оливера Недељковић

## Scandinavian Public Library Quarterly

*Scandinavian Public Library Quarterly* Vol. 43, No. 1, 2 и 3. Editor-in Chief Barbro Wigell-Ryynänen. Finland: Ministry of Education and Culture, 2010.

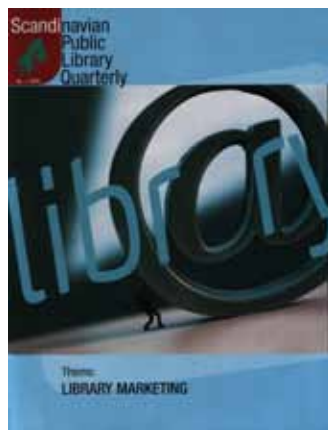
### Volume 43, NO. 1 (2010)

Тема првог броја *SPLQ* у овој години је маркетинг у библиотекарству. Уредница Barbro Wigell-Ryynänen наглашава важност овог питања у време општег смањења буџета и истиче да сервиси које библиотеке свакодневно пружају грађанима постају још важнији у време рецесије.

О различитим иновативним и „класичним“ сервисима, пројектима, маркетиншким приступима, креирању имица и брендирању библиотека, значају медија за успех сваке акције и неопходности дугорочног везивања корисника и фанова библиотека пишу: Pernille Carneiro Juel, Tom Ahlberg, Claus Pico, Stæhr Lisbet Vestergaard, Jane Kunze из Данске, Riitta Taarasti и Heleena Lönnroth из Финске, Anette Eliasson, Karen Nowé Hedwall, Kerstin Olsson и Lisa De Souza из Шведске и Anne Berit Brandvold и Elisabeth Skuggevik из Норвешке. Аутори раде као библиотекари, менаџери, уредници сајтова, новинари, пројектни менаџери и професори библиотекарства. *Скандинавске њрецице*, избор написа о активностима библиотека на северу Европе, приредила је Päivi Jokitalo.

### Volume 43, NO. 2 (2010)

Развој библиотекарства се не дешава сам од себе, већ је резултат планирања, визија и акције, наглашава главна



уредница Barbro Wigell-Ryynänen. Нови број *Scandinavian Public Library Quarterly* има за тему „нордијске јавне библиотеке у транзицији“. Дати су текући извештаји, националне и локалне политике, стратегије и буџети, као и мишљења представника стручних асоцијација.

Улози библиотека у друштву данас се поклања много више пажње него некада, истиче Leikny Haga Indergaard. За последњих неколико година, у свим нордијским земљама предузете су политичке иницијативе како би се ојачале националне стратегије за развој система јавних библиотека. Јавне и специјалне библиотеке посматрају се као јединствена целина, а стратегије су узеле у обзир и повезивање архива, библиотека и музеја.

Јавним библиотекама у друштву знања баве се Jens Thorhauge и Elsebeth Tank, а Vigdis Moe Skarstein из норвешке националне библиотеке пише о националној стратегији дигиталне заштите културног наслеђа, уговору са новинским кућама и дигитализацији новинских текстова.

Kirsti Kekki из Министарства просвете и културе Финске говори о активностима овог министарства у циљу обезбеђивања несметаног приступа знању и култури грађанима, а текстови „Заједничко планирање SOU 2010:11“ и „Време за културу“ баве се регионалним културним активностима које подржава влада и библиотечким системом Шведске.