

Посвећеност очувању културне баштине

Мима Гаврилов
Градска библиотека Панчево
mimagavrilovmim@yahoo.com

Динић Ђорђевић, Слађана. *Конзерваторска сведочења*. Панчево: Градска библиотека Панчево; Историјски архив Панчева, 2011.



Конзерваторска сведочења, дело сликарке и конзерваторке Слађане Динић Ђорђевић, представљају сликарско-конзерваторску документацију о заштићеним ликовним делима у граду Панчеву и насељеним местима. Монографију је објавила Градска библиотека Панчево, а суиздавач је Историјски архив Панчева. Подржана је и од стране града Панчева, Покрајинског Секретаријата за културу и Министарства културе Републике Србије.

Обавеза сваког конзерватора је израда описне, техничке и фото-документације, као и објављивање резултата конзервације и рестаурације ликовних дела и њихове презентације у форми конзерваторских досијеа. Ова књига је управо то, драгоцен конзерваторски дневник који ће послужити афирмацији стручних служби и заштитарима културне баштине и исто тако упознати јавност са споменицима културе на којима су спроведене мере техничке заштите.

Ауторка је желела да ова публикација буде трајни документ, својеврсни траг о споменицима културе на којима је радила и стицала искуство, дала свој допринос и допринела њиховом очувању. Публикација је, по речима Јована Пантића, музејског саветника и рецензента ове књиге,

изразито значајна ако се узме у обзир и то да је врло мало конзерватора и рестауратора који ће се латити пера и написати књигу о свом раду. Рестауратори и конзерватори, запослени у установама заштите, остављају мало трагова о својој делатности, тако да је ова књига врло ретка публикација, уједно и пример за струку. *Конзерваторска сведочења* обилују илустративним примерима, систематична су, методолошки зрела и дају прави увид у конзерваторску проблематику. У публикацији је приказан део систематизоване документације настале пре, у току, и после конзервације и рестаурације ликовних дела.

Слађана Динић Ђорђевић се професионално бави конзервацијом и рестаурацијом од 1983. године. На просторима Панчева и околних места, као заштитник културне баштине, ангажована је од 1988. године. Публикација представља сведочанства протеклих тридесет година рада на уметничким делима која представљају покретне или непокретне споменике културе. *Конзерваторска сведочења* обухватају текстове о заштити зидног и штафелајног сликарства које је ауторка претходно објавила у *Гласнику Друштва конзерватора Србије*.

Завичајни фондови

Александар Радовић
Библиотека Матице српске, Нови Сад
araddovic@yahoo.com

Вукићевић, Дејан. *Завичајни фондови*. Београд: Службени гласник; Инђија: Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“, 2011.



Ни библиотекарство у ери глобализације и дигитализације не може да занемари значај и допринос завичајног фонда као посебног сегмента савремене науке о књизи. Напротив.

У домаћем библиотекарству пажња ка завичајним фондовима усмерава се педесетих година XX века. Тада је

(1953) Народној библиотеци Србије покренуто питање реорганизације библиотечке мреже и формирања „завичајних одсека“ иако је до појаве *Мейодског упућивања за формирање и вођење завичајних фондова у оштинским народним библиотекама* (1982) Десанке Стаматовић протекло три деценије.