

Водич кроз домаћу стручну периодику (Између два Читалишта 2011)

Бојана Вукотић
Народна библиотека Србије, Београд
bojana.vukotic@nb.rs

И у овом броју *Читалишта* доносимо преглед садржаја стручних часописа који су се појавили од закључења претходног броја: *Високошколске библиотеке и Инфошека* Заједнице библиотека универзитета у Србији, *Школски библиотекар* Друштва школских библиотекара Србије, *Археографски прилози* Народне библиотеке Србије, *Годишњак и Весџи* Библиотеке Матице српске, *Новине Београдског читалишта*, *Библиотечки указ* Градске библиотеке у Новом Саду, крушевачка *Савремена библиотека*, смедеревски *Mons Aureus*, *Крајувачко читалиште*, *Годишњак библиотеке Срема* и *Глас библиотеке* Градске библиотеке *Владислав Пећковић* Дис у Чачку.

У првој половини године изашла су два броја часописа *Високошколске библиотеке*, стручног гласила Заједнице библиотека универзитета у Србији, чији је главни и одговорни уредник Вера Петровић. У првом броју¹ можемо прочитати текстове о Александријској библиотеци у светлу актуелних догађаја у Египту (Ј. Митровић, А. Софронијевић), о пројекту Библиотеке Европеане који окупља 24 библиотеке Европске уније и Универзитетску библиотеку *Свејозар Марковић* на пословима стварања библиотечког агрегатора (А. Софронијевић), о ФРБР – функционалним захтевима за библиографске записе (Ј. Андоновски, А. Софронијевић), о Гугловом уметничком пројекту (Ј. Митровић, А. Софронијевић) и о годишњој конференцији ЛИБЕР-а са темом *Поново откривање библиотеке* (С. Филипи Матутиновић). Број 2² садржи следеће прилоге: Библиотека Београдске политехнике, високе школе струковних студија (М. Нешић), Троношци (А. Фотић), Централна универзитетска библиотека Хумболт универзитета у Берлину (Т. Брзуловић Станисављевић), Библиотеке и културни капитал (А. Гоулдинг, превод С. Глишић), приказ 7. Међународних сусрета библиотекара слависта са темом *Идеологија, полишика, библиотекарство* (Д. Михаиловић, Ц. Костов, Н. Дакић, Т. Станисављевић Брзуловић) и конференције *Информациона наука и информациона писменост* (В. Црногорац).

У августу је изашао први овогодишњи број *Инфошеке*, часописа за библиотекарство и информатику (главни и одговорни уредник Цветана Крстев).³ Часопис садржи пет научних радова и пет приказа пројеката. Надин Акунд са Колумбија универзитета у Њујорку, у оквиру приказа

делатности Карнегијевих задужбина на Балкану после Првог светског рата, пише о изградњи Универзитетске библиотеке у Београду у периоду 1919–1926; за даља истраживања нарочито ће бити од користи обиман број референци у овом раду. Маркус Хокнер и Паоло Будрони са Универзитета у Бечу представљају пројекат репозиторијума Универзитета у Бечу PHAIDRA (Permanent Hosting, Archiving and Indexing of Digital Resources and Assets – трајно похрањивање, архивирање и индексирање дигиталних ресурса и добара) – систем за дугорочно чување података путем додељивања трајног идентификатора (перманентног линка). Група аутора из Бангладеша, Индонезије, Филипина и Уганде (Н. З. Шува, Т. Бенерџи, А. Нанингрум, М. Мадрид, П. Агабирви и Е. Кулисома) урадила је компаративну студију информационо-комуникационе технологије у својим националним библиотекама, учили су извесне проблеме који ометају развој ових библиотека и изнели препоруке за њихово превазилажење; скрећемо пажњу на користан додатак – комплетан упитник који је послат посматраним библиотекама, а на основу којег је урађена студија. Група од пет аутора (Р. Станковић, Б. Тривић, О. Китановић, Б. Благојевић и В. Николић) бавила се развојем електронског геолошког термилошког речника GeolISSTerm. Адам Софронијевић и Јелена Андоновски из Универзитетске библиотеке *Свејозар Марковић* пронашли су инспиративне примере како приближити библиотеку кориснику – представили су библиотеке у алтернативним просторима: на аеродрому, на броду и у подземној железници. У *Инфошеци* су представљени и следећи пројекти: пројекат CESAR (Central and South-east European Resources – Ресурси Централне и Југоисточне Европе) представио је Тамаш Варади из Мађарске; о пројекту Europeana 1914–1918 пише Весна Ињац; пројекат Европске библиотеке приказала је Стела Филипи Матутиновић; пројекат EMBARK (Enhance Manuscriptorium through Balkan Recovered Knowledge – Унапређење базе рукописа Манускрипторијум кроз додавање нових знања са Балкана) је тема рада Тамаре Бутиган-Вучај; Предраг Ђукић је представио пројекат AccessIT (Accelerate the circulation of culture through exchange of skills in information technology – Убрзати циркулацију културе кроз размену вештина у информационом технологијама).

После двогодишње паузе *Билтен школских библиотекара*, у издању Друштва школских библиотекара Србије, наставља да излази искључиво у електронском формату под насловом *Школски библиотекар*, он-лајн часопис за

¹ <http://www.zbus.rs/cir/index.php?a=visokoskolske&b=cirilica&c=osam&d=jedan>

² <http://www.zbus.rs/cir/index.php?a=visokoskolske&b=cirilica&c=osam&d=dva>

³ <http://www.zbus.rs/cir/index.php?a=infoteka&b=cirilica&c=glavna&d=jedan> (Електронско издање новог броја још увек није доступно – проверено 6. октобра 2011)

школске библиотекарѐ⁴. У мају 2011. појавио се нулти број под „контролом“ главног и одговорног уредника Мирјане Петровић, а са намером да излази полугодишње: у мају и новембру. Од прилога у њему издвајамо: *Ошћро йеро* (А. Танчић Радосављевић) – представљен је пројекат који има за циљ подстицање најмлађих читалаца да самостално тумаче књижевна дела и негују културу читања; *Шћа моју библиошке* (Т. Вићовац-Ђертић) – како привући децу и младе у библиотеке и створити им навику да читају; о празницима посвећеним књизи, писмености и језику пише С. Галушка; приказана је књига К. Идрис *Инћелекћуална својина, моћно средство економској развоја* (С. Јурић); З. Смиљанић пише о међушколском електронском курсу; понућен је за презимање есеј *Мисија библиошекара* (Хосе Ортега и Гасет); прокоментарисани су семинари за школске библиотекарѐ одржани у овој школској години уз подршку Друштва школских библиотекарѐ Србије.

Последња свеска *Археографских йрилоја*⁵ у издању Народне библиотеке Србије штампана је као двоброј 31–32; главни и одговорни уредник часописа је Сретен Угрчић, а уредник Томислав Јовановић. У овој свесци штампана су три ауторска и један коауторски чланак покојног професора Александра Младеновића (1930–2010): *Неке особине језика у йовелѐма и друћим докуменћима Вука Бранковића и његових наследника, Двесћоћа тодишњица књижице „Сало дебелоја јера либо азбукојројрес“ Саве Мркаља, Неколико докуменћиа дечанској иумана Теофила и, у коауторству са Ј. Недељковић, О четворојеванћелу бр. 102 (йрва четврћина XIV века) из сћаре збирке Народне библиошке у Београду. Следе три прилога Р. Д. Петровића: *Найћиси уз неке фићуралне йредсћаве ликова из лозе Немањиа у Пећкој йаћријаршији, Сћари срћски најћиси у Пећкој йаћријаршији и Царске двери у Цркви Вазнесења Христивој у Високим Дечанима и двојна икона Христиа из Грачанице – нейознаја дела Зоћрафа Лонћина из XVI века. З. Витић пише о тексту *Жићија* светог Антонија према српским преписима, Д. Бараћ о јеромонаху Теодору, уреднику, прирећивачу и штампару Горажданске штампарије и о пројекту Горажданска штампарија, Д. Новаков о археографском опису Поменика манастира Крушедола, а З. Станковић о старинама Призренске богословије. Неколико текстова је на бугарском, односно руском језику: А. Цурова из Софије пише о грчком минијатурама у Београдском четворојеванћелу и (заједно са А. Трифоном) о грчком рукопису бр. 162 у Музеју Српске православне цркве у Београду, Р. Станкова о служби за св. Димитрија Солунског у јужнословенским преписима 14–15 века, а А. Буличев из Москве о новооткривеном примерку Горажданског требника из 1523. године. Часопис се завршава приказима књига: Д. Новаков је приказала књигу Радомана Станковића *Вогени знаци хиландарских срћских рукојиса XVI века* у (издање Народне библиотеке Србије), а Љ. Пузовић пише о три фототипска издања горажданских књига *Лићурћија* из 1519, *Псалћир с йоследовањем* из 1521. и *Молићвеник* из 1523. године) и о зборнику научних студија о Горажданској штампарији (све је објавила Народна библиотека Србије у сарадњи са Филозофским факултетом Универзитета у Источном Сарајеву).**

Годишњак Библиошке Матице срске за 2010. годину (главни уредник Миро Вуксановић) на почетку, традиционално, даје извештај о раду Библиотеке Матице српске у претходној години. Следе прилози: о једном *Буквару* из рукописне збирке Библиотеке Матице српске (А. Драпшин); приказ прве српске књиге о пчеларству знаменитог Сомборца Аврама Максимовића из 1810. године (Д. Грбић); прилог о Константину Пеичићу, једној од најзначајнијих личности српске интелигенције из прве половине 19. века (Г. Ђилас); представљена је грађа из заоставштине Адама Драгосављевића (Љ. Бошковић); о животу и раду чувеног књижара и издавача Геце Кона пише С. Довниковић; о збирци Дејана Медаковића о бароку у Библиотеци Матице српске извештава С. Чамбер; Д. Јованчевић се бави електронском евиденцијом коришћења публикација у Библиотеци Матице српске; О. Кривошић је превела са енглеског рад Х. Шентон о учешћу Британске библиотеке у пројектима који се баве виртуелним сједињавањем значајних дигитализованих збирки расутих широм света; В. Шево је превела са руског рад М. Јурјевне Нешчерет о виртуелном информационом сервису руске државне библиотеке; прилог Л. Рекиа на тему уметност и библиотеке са француског је превела С. Ивановић; текст преузет из *Књижице* (Љубљана) о словеначкој националној библиотеци припремила је Е. Кодрич Дачић, а превела Т. Ракић; следе два приказа књига: Д. Грбић је писала о књизи Р. Станковића *Вогени знаци хиландарских срћских рукојиса XVI века*, а П. Хајнерман о библиотекарском бонтону – о књизи *Könyvtári protokoll*, објављеној на мађарском језику у Будимпешти 2007. године.

Тромесечник *Весћи*, гласило Библиотеке Матице српске (главни уредник Миро Вуксановић), изашао је у априлу (бр. 78/2011)⁶ и јулу (бр. 79/2011)⁷ доносећи преглед активности Библиотеке Матице српске (опширно је писано о *Данима Матице срске у Београду*), тромесечне извештаје о раду Библиотеке, о седницама Управног и Надзорног одбора, о пројектима (посебно о пројекту Библиографија Иве Андрића), електронским изложбама, новим књигама, плановима рада, положеним стручним испитима, семинарима и стручним надзорима, посетама, стручним скуповима, сусретима... Поново издвајамо леп обичај Библиотеке Матице српске да у сваком броју *Весћи* представи по једног радника свог колектива – у последња два броја представљене су Весна Чонкић и Нада Ђурчић Будински.

Нови, 45. број *Новина Београдској чићалишћиа*⁸ посвећен је обележавању 80-годишњице Библиотеке града Београда. Тем поводом Љ. Горовић представља своју књигу *Илустрована исћорија Библиошке града Београда*. О свечаности поводом Дана БГБ извештава нас Б. Драгосавац. О раду и резултатима рада Библиотеке у 2010. години пише В. Вуксан. Следи прилог М. Марковића о библиотечкој и информатичкој обуци за старије чланове Библиотеке. О отварању реновираног огранка *Бранко Миљковић* НБ Вук Караџић на Звездари пише С. Кавалић-Арсенијевић. Следи прилог о 20 година постојања и рада Друштва пријатеља

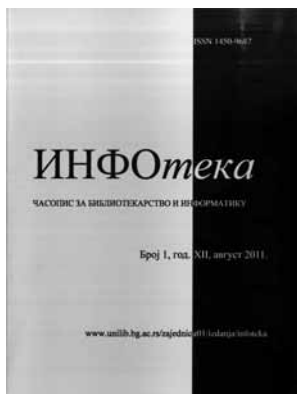
⁴ <http://casopisbibliotekar.wordpress.com/>

⁵ <http://www.nb.rs/publications/publication.php?id=20421>

⁶ <http://www.bms.ns.ac.rs/vesti/vesti78.pdf>

⁷ <http://www.bms.ns.ac.rs/vesti/vesti79.pdf>

⁸ <http://www.bgb.rs/nbc/NBC045.pdf>



Свете Горе Атонске (И. Лазовић), реч Јована Пејчића на додели Награде *Јован Скерлић*, избор нових издања преведене књижевности (С. Марковић), рубрика *Излој нових књија* разврстаних према УДК класификацији (С. Ристић, С. Марковић, П. Радосављевић, Д. Цицвара и Н. Ћосић), прилози о Награди *Професор др Каџарина Амброзић* за 2009. годину (И. Лазовић) и о изложби слика Саве Стојкова у Галерији Атријум Библиотеке града Београда (М. Савић). Приказани су и најновији бројеви календара *Даница*, зборника *Пеши новембар*, годишњака *Руски алманах* и часописа *Панчевачко читалишће*, *Књижевни прејлед*, *Српско-галмајински маџазин*, *Шумадијске метафоре*, *Прича*, *Тиса*, *Књижевни лист*, *Књижевне новине* и *Савремена српска драма* (Н. Ћосић, С. Ристић и Д. Цицвара). И Новине Београдског читалишта обележиле су 50-годишњицу додељивања Нобелове награде Иви Андрићу тако што су штампале његов говор приликом примања награде. Овим поводом дат је приказ књига нобеловаца И. Андрића, М. Варгас Љосе, Х. Милер и Р. Тагоре (С. Марковић), а најављује се и објављивање четири књиге Андрићевих приповедака у избору Задужбине Иве Андрића, а у издању ГА Дерета. Следе препоруке за читање из области филмске публицистике (Д. Цицвара), избор из домаће књижевности (С. Марковић, Н. Ћосић) и избор књига за децу у издању Креативног центра. За очување ћириличног писма залаже се Л. Мирковић која пише и о животу Милоша Црњанског, а о новим музичким издањима извештава М. Поповић. Поводом 150 година од смрти Артура Шопенхауера објављен је интервју са Ридигером Сефранским. Уз кратко подсећање на стихове и филмске критике Ивана Растегорца, овај број *Новина Београдског читалишта* завршава се приказом књиге Јасмине Нинков *Библиотеке XXI века* у издању Чигоја штампе (С. Нешић).

Библиотечки цушоказ Градске библиотеке у Новом Саду (главни уредник Милица Кирћански) изашао је у мају 25. пут, са новим рубрикама, повећаним бројем страница и другачијом периодичношћу излажења (од сада излази полугодишње – у мају и новембру). Часопис у новом издању има следеће рубрике: *Уводна реч* (уредника), *Активности*, *Из наших ојранака*, *Пријатељи библиотеке*, *Нове књије*, *Писци прејоручују*, *Увек актуелно*, *Наша тема*, *Библиотеке у свешћу*, *Прозор у свешћу*, *За средњошколице*, *Дејча сирана*, *Листа најчитанијих књија*, *Ваши радови*, *Објаснимо*, *Есеј*, *Биографије*, *Из прошлости*, *Енциклопедије*, *За настјавнике* и *Представљамо*.

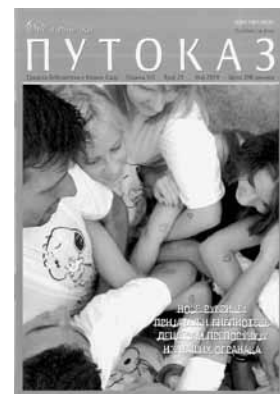
Највише простора посвећено је препорукама за читање у оквиру рубрика *Нове књије*, *Писци прејоручују* (препоруке Весне Алексић), *Увек актуелно* (препорукују се добре старе књиге), *За средњошколице*, *Листа најчитанијих књија*, *Енциклопедије*, *За настјавнике* и *Представљамо* (*Пројана бића* Миленка Бодирогића). Градска библиотека у Новом Саду похвалила се својим бројним активностима: драмским фестивалом на енглеском језику, радионицом *Пушћујемо са књиом* – *идемо у Мађарску*, промоцијама књига, пројектом *Библиошека за све*; представљен је огранак у ромском насељу Шангај и млади сарадници Библиотеке из Покрета Free Team. Тема овог броја је интелигенција (учење, логичко размишљање, стваралаштво, генијалност). Представљена је Карнеги библиотека у Питсбургу, неколико речи је речено о фонду енглеске књиге у Градској библиотеци у Новом Саду, као и о Кембриџ тестовима енглеског језика за најмлађе. Радови читалаца за теме имају библиотеку, библиотекар(к)е и књиге. Кроз рубрику *Објаснимо* тумаче се стране речи и изрази непознати млађим читаоцима. Интересантан је есеј Попа Д. Ђурђевога о писцу романа Б. Травену и разним претпоставкама о његовом правом идентитету. У овом броју објављена је и кратка биографија Ф. Л. Баума, писца *Чаробњака из Оза*. Из прошлости Новог Сада представљен је Ђурчијски сокак.

У октобру се појавио и нови, 28. број крушевачке *Савремене библиотеке* коју и даље уређује Милица Стевановић. Овај број почиње коментаром Весне Црногорац о новом *Закону о библиотечко-информационој делатности*. О Шестој SEED1 међународној конференцији Дигитализација културне и научне баштине (Загреб, 18-20 мај 2011) пише Снежана Нанезић. Даниела Скоковић је приказала 100. Конгрес библиотекара Немачке којем је присуствовала у оквиру свог студијског путовања у Берлин на позив немачких колега. Милица Стевановић је објавила интервју са Каи Екхолмом, директором финске националне библиотеке и председавајућим ИФЛА/ФАИФЕ. Ружица Станковић пише о Фејсбуку и указује на могућности библиотека да преко ове друштвене мреже успоставе комуникацију према особама са инвалидитетом. *Кроз наше библиотеке* воде нас: Ивица Лазаревић који је написао приказ овогодишњег петог *Библионејша* одржаног у Јагодини; Јелена Ђурђулов нам представља Михаила Пупина као дародавца Универзитетске библиотеке *Светозар Марковић*; Мирјана Радовановић

нас води кроз фонд периодичних публикација Народне библиотеке Смедерево; Сузана Таназијевић и Ивица Лазаревић представљају нам пројекат јагодинске библиотеке *AiroLib-Ja* који се спроводи у сеоским библиотекама, а намењен је унапређењу живота пољопривредника; Даниела Скоковић пише о програмима и активностима Дечјег одељења Народне библиотеке Пожега. У рубрици *Завичајна мрежа* о библиотекама Расинског округа пишу: Ивана Милутиновић о информатичкој писмености корисника Народне библиотеке Крушевац; Слободанка Ерић о пројекту Електронски приступ заштитнику грађана у Народној библиотеци Крушевац; Љубица Петковић о фонду периодике Библиотеке цркве Лазарице и о библиотечкој делатности у општини Ђићевац. Представљене су и три нове књиге: *Завичајни фондови* Дејана Вукићевића (С. Ненезић), *Информациона наука у теорији и пракси*, Б. С. Викери и А. Викери (Д. Милуновић) и, као препорука за превод, књига *This Book is Overdue*, М. Johnson (Е. Селмановић). Часопис се завршава прилозима о Стели Филипи-Матутиновић, добитници Награде Ђура Даничић, о Гордани Ђилас, библиотекару и песнику са избором из Горданине поезије и хронологијом догађања у крушевачкој Библиотеци од септембра 2010. до августа 2011.

Народна библиотека Смедерево издаје *Mons Aureus*, часопис за књижевност, уметност и друштвена питања. Часопис излази од 2003. године четири пута годишње, а уређује га Драган Мрдаковић, директор смедеревске библиотеке. У сваком броју часописа, од почетка излажења, негује се и рубрика *Екслибрис* специјализована за библиотекарство. О овом часопису укратко је писано у *Читалишту* број 4/2004 и 10/2007. На веб-сајту смедеревске библиотеке⁹ могу се преузети у електронској форми бројеви часописа од 27/2010 до 32/2011. У њима су, у рубрици *Екслибрис*, објављени следећи прилози из области библиотекарства: Страна и преведена књига у српској библиографији (А. Вранеш, бр. 27/2010), Начела библиотекарства (Т. Ивановић, бр. 28/2010), Поклон као вид набавке библиотечке грађе – предности и недостаци (В. Глушчевић, бр. 30/2010), Дигитална завичајна збирка Народне библиотеке Смедерево (С. Грба и Д. Илић, бр. 31/2011), Нова електронска издања (С. Радовић, бр. 32/2011) и Периодика као чувар баштине (Б. Живановић, бр. 32/2011).

У јуну 2011. године објављен је 31. број *Крагујевачкој читалишту*, листа Народне библиотеке Вук Караџић у Крагујевцу који излази двапут годишње од 1995. године, а уређује га Марија Ракић Шаранац. Тема броја је *Сјара и ретика књија* и почиње текстом о реткостима Библиотеке Матице српске (Д. Грбић); наставља се погледом на ономатологију са аспекта каталогизатора старих књига – о старим називима градова великих европских штампарских центара (Д. Вукићевић); С. Ковачевић пише о новим, језички прилагођеним, издањима старих књига Атанасија Стојковића, знаменитог српског просветитеља; о славеносрпским књигама с краја 18. века у старом фонду НБ Вук Караџић у



Крагујевцу извештава нас Т. Кењић. У рубрици *Хоризонти* о калиграфији након прве штампане књиге и о сједињавању овог древног заната са модерним верзијама уметности пише Д. Петровић; А. Иванић је истраживала прве набавке старе и ретке књиге за Библиотеку Општине града Београда; о проблемима које имају библиотеке због другог задржавања позајмљених књига писала је М. Стефановић; Џ. Е. Хелгрен је још један аутор у мору оних који су у дилеми – штампани или електронски облик књиге, и да ли уопште морамо да бирамо (превод С. Стевановић); преведен је и рад С. Озер о пружању услуга најмлађима (превод М. Петровић Бошковић). Као прилог завичајним темама штампан је први део фељтона о крагујевачком позоришту (Р. Алексић); А. Перић пише о изложби *Развој енглеског језика* у Лондону; М. Петровић Бошковић је истраживала читалачке навике код деце узраста од 12 до 15 година. О старим, али још увек актуелним књигама пишу В. Лечић Миловановић и Б. Јаковљевић. У рубрици *Јубилеји* на књижевно дело Иве Андрића поводом 50-годишњице доделе Нобелове награде подсећа нас А. Милчић Радовановић. Следи рубрика *Вести* са прилозима о Америчком кутку у Крагујевцу (С. Стевановић), о трибини *Школски библиотекарски и библиотечки данас* (В. Јовичинац Петровић), о раду Матичног одељења (В. Јовичинац Петровић), затим препоруке за читање (М. Јагличић) и, на крају, летопис културних догађаја у НБ Вук Караџић Крагујевац у првој половини 2011. године (С. Стевановић).

Годишњак библиотеке Срема од овог броја има нови графички дизајн и нове уреднике. После дугогодишњег успешног рада (десет свески годишњака, 1996–2009), главни и одговорни уредник Весна Петровић предала је годишњак на уређивање новим уредницима – главном уреднику Славици Варничкић (председнику Подружнице библиотекара Срема) и одговорном уреднику Миљани Барјактаревић. Уз промену опрему часописа уведене су и незнатне промене у насловима рубрика. Са намером да се очува досадашњи концепт мисије часописа, нови број *Годишњака* има следеће рубрике: *Реч уредника*, *Осврћ*, *Поршрећи*, *Сусрећи*, *Са шта завичаја*, *Библиотеке без граница*, *Библиотечке јуче, данас, сутра*, *Истраживања*, *Писана реч* и *Сремска штампа о библиотекарству*. Поред кратке уводне речи, рубрика *Реч уредника* доноси извештај о раду народних библиотека у Срему у 2010. години (Д. Милорадић и

⁹ <http://biblioteka-smederevo.org.rs/node/16>



М. Тодић). Рубрика *Осврћ* садржи два прилога: М. Барјактаревић пише о Научном одељењу сремскомитровачке библиотеке поводом педесетогодишњице његовог оснивања, а В. Петровић опширно описује изложбу *Књиге о језику – језик у књигама* коју је приредила заједно са својом, већ поменутом, колегиницом М. Барјактаревић. Рубрика *Поршреши* доноси портрете Буде Стојковића, песника и бившег директора Градске библиотеке у Руми (М. Зељак), др Васе Царићевића, доктора медицине, стоматолога, великог љубитеља књиге и члана иришке Читаонице који је 1906. године у Земуну штампао књигу *Народне јавне књижице* (Б. Јовичић) и доктора Душана Ј. Поповића, једног од најзначајнијих историчара српског народа између два светска рата (О. Суботић). У рубрици *Сусрешти* С. Варничкић извештава о раду Подружнице библиотекара Срема у 2010. години, Љ. Бакић коментарише семинар за школске библиотекаре Срема који је организовала Средња стручна школа *Бранко Радичевић* у Руми у сарадњи са Агенцијом за консалтинг у култури и образовању Васанта из Новог Сада, В. Новковић је приказала 47. Сабор библиотекара Срема и известила о додели Награде *Борислав Михајловић Михиз*, а Весна Степановић пише о 17. Сусретима библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића. У рубрици *Са шла завичаја* Љ. Савић је дала преглед периодике у Завичајној збирци Градске библиотеке Рума, а В. Масал Античевић пише о завичајцима Шида и литератури која се може користити за проналажење грађе о њима. Рубрика *Библиошке без ираница* садржи прилоге о часу у школској библиотеци (Р. Нешић) и о улози савременог библиотекара (М. Миљковић). Рубриком *Библиошке јуче, данас, сушра* обухваћена су четири рада: прилог о Градској библиотеци *Ашанасије Стојковић* у Руми (Н. Мрђа), приказ књижног фонда Дечјег одељења сремскомитровачке библиотеке и његових корисника (К. Зукић), рад о књигама из ратног периода у Градској библиотеци у Руми (М. Краљчевић) и дилему Бити или не на друштвеној мрежи Фејсбук (Р. Станковић). У рубрици *Истраживања* приказане су штампарије у 19. веку на тлу Аустроугарске монархије (В. Санадер) и упоредна анализа етичких кодекса библиотекара нашег региона (Н. Филип). Рубрика *Писана реч* доноси приказ антологије боемске поезије коју су приредили писци-библиотекари Ратко Чолаковић и Драгомир Ђулафић (Д. Познановић). Последња рубрика је посвећена написима о библиотекарству у сремској штампи – попис прилога у *Сремским новинама* и *М новинама*

(Д. Милорадић), *Пазовачком ојлегалу* (З. Пашко) и *Пазовачкој ревији* (Ј. Маргетић). Годишњак се, традиционално, завршава пописом запослених у народним библиотекама Срема у 2010. години.

Глас библиотеке из Чачка (главни и одговорни уредник Даница Оташевић, из редакције је изашла Марија Орбовић) поново нам доноси низ занимљивих прилога. Богдан Трифуновић пише о новој перспективи истраживања завичајне баштине и новој улози завичајног библиотекара као последице развоја дигитализације у јавним библиотекама. О првим корацима на пољу дигитализације библиотечке грађе у Библиотеци града Београда извештава Предраг Ђукић. Милан Грба пружа чињенице о формирању и развоју српске збирке у Британској библиотеци. Добрило Аранитовић је превео текст Ирине Базилевски о Сверуској државној библиотеци стране литературе (писан специјално за *Глас библиотеке*) међу чијим збиркама значајно место заузима литература на српском језику. Мирела Шарић и Татјана Дуновић читаоцима су представиле Народну и универзитетску библиотеку Републике Српске. О плакатима националних библиотека у Посебним збиркама Библиотеке Матице српске писао је Александар Радовић. Оливера Недељковић је припремила грађу за био-библиографију Косаре К. Цветковић – учитељице, књижевнице, преводиоца, илустратора, карикатуристе и фотографа. Ковиљка Летић износи историјску грађу о Уједињеној књијници и читаоници у Чачку. Мирјана Матовић се позабавила литерарно-забавним илустрованим часописом *Криминална библиотека* у оквиру легата Миливоја и Божидарке Филиповић. Дубравка Симић је представила портрет Светлане Јанчић, библиотекара саветника у Народној библиотеци Србије. О појму и изучавању завичаја, окосници рада библиотекара завичајних фондова, пише Дејан Вукићевић, аутор недавно објављене књиге *Завичајни фондови*. Тематски број часописа *Култура* о електронским библиотекама приказала је Бојана Вукотић, а зборник *Сусрешти библиографа 2008*. Наташа Поповић. Часопис се, традиционално, завршава прилогом Марије Орбовић о издавачко-штампарској продукцији у Чачку и извештајем Данице Оташевић о раду Градске библиотеке *Владислав Пејковић Дис* у 2010. години.