

Scandinavian Library Quarterly

Scandinavian Library Quarterly. Volume 46 [45], no. 2. Editor in chief Rickard Carlsson, responsible publisher Christina Jönsson Adrial, coeditors Barbro Wigell-Ryynänen, Jonna Holmgaard Larsen and Tertit Knudsen. Sweden: National Library of Sweden; Finland: Ministry of Education and Culture; Denmark: Danish Agency for Culture; Norway: National Library of Norway; Nordic Public Library Authorities in Finland, Norway, Sweden and Denmark, 2012.

Scandinavian Library Quarterly (на сајту погрешно нумерисан као Volume 46, no. 2. 2012) бави се дигитализацијом скандинавског културног наслеђа. Представљен је велики број пројеката и стратегија у овој области. Априлски састанак Савета министара нордијских земаља одржан је у Националној библиотеци Норвешке, а једна од тачака дневног реда била је посвећена дигиталним библиотекама. То показује колико је развој библиотека у дигиталном добу високо позициониран у нордијској политичкој агенди, истиче Vigdis Moe Skarstein. Mikkel Christoffersen пише о данском пројекту *Europeana 1914-1918 Collection Days*, а Svein Arne Solbakk о националном библиотечком дигиталном сервису Норвешке који пружа услугу бесплатног читања новинских текстова. Архива нуди око пет милиона чланака из готово 1.200 новина и део је дигиталне колекције Националне библиотеке. Она, осим чланака и књига, садржи рукописе, постере, архиву аудио и видео снимака норвешких радио и ТВ станица и други материјал.

Jukka Relander говори да је један од разлога лошег пословања „Нокије“ и тај да су „погрешни људи били на погрешним местима и доносили лоше одлуке“. Библиотекари би могли да извуку поуку из ове приче и да схвате да се не треба фокусирати на технологију, а не запитати се где вас она води. Суштина информационог посла лежи у томе да „организујете људе око одређеног садржаја, да им омогућите да се изразе, да примају нове идеје и да их деле са пријатељима и странцима“. Mona Ekelund представља занимљив сервис слања е-позитива путем меила свима који су за то заинтересовани.



Уместо скромних 1.500 љубитеља (колики је просечан тираж антологија у Норвешкој), поезију чита недељно 12.000 претплатника на овај сервис.

Karen Williams пише о онлајн приступу студената и истраживача у Данској колекцијама које чувају културно наслеђе, Anneli Ketonen о Музеју библиотекарства у Финској, а Minna Karvonen о дигитализацији библиотечког, музеолошког и архивског материјала у овој земљи. Питањем дигитализације културног наслеђа у Шведској и могућностима истраживања у дигиталним архивима баве се Rickard Carlsson и Christopher Natzén. Leif Storbjörk разматра потешкоће које имају „језичке мањине“ у дигиталном окружењу на примеру Финске и Шведске. Библиотеке и дистрибутери још увек нису адекватно решили питање куповине и позајмице е-књига, тако да је и одржавање сервиса за ове категорије корисника знатно отежано.

О мобилним пројектним баровима у Данској, „Библиотеци 10“ у Хелсинкију, стогодишњици библиотекарске асоцијације Норвешке, првој библиотеци у Шведској са LGBT сертификатом, Сајму књига у Гетеборгу и другим новостима на северу информишите се у „Скандинавским пречицама“ Päivi Jokitalo.

У тренутку када је овај број *Читалишта* већ био на путу за штампарiju на веб-адреси <http://slq.nu> појавио се нови број SLQ (Vol. 45, no. 3, 2012) посвећен образовању и усавршавању библиотекара.

Горан Траиловић